Министерство образования Омской области

Итоговое сочинение (изложение)

г. Омск, 2018

Документы, регламентирующие организацию и проведение итогового сочинения (изложения)

- Приказ Министерства образования и науки РФ №1400 от 26.12.2013 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»

- Методические материалы Рособрнадзора по проведению итогового сочинения (изложения) 2018/19 уч. года (письмо Рособрнадзора от 23.10.2018 № 10-875):
  - Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования;
  - Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения);
  - Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения);
  - Критерии оценивания итогового сочинения (изложения);
  - Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения);
  - Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования;
  - Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения);
  - Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).

- Приказ Министерства образования Омской области №76 от 20.10.2017 «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения)»

Сроки

СРОКИ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

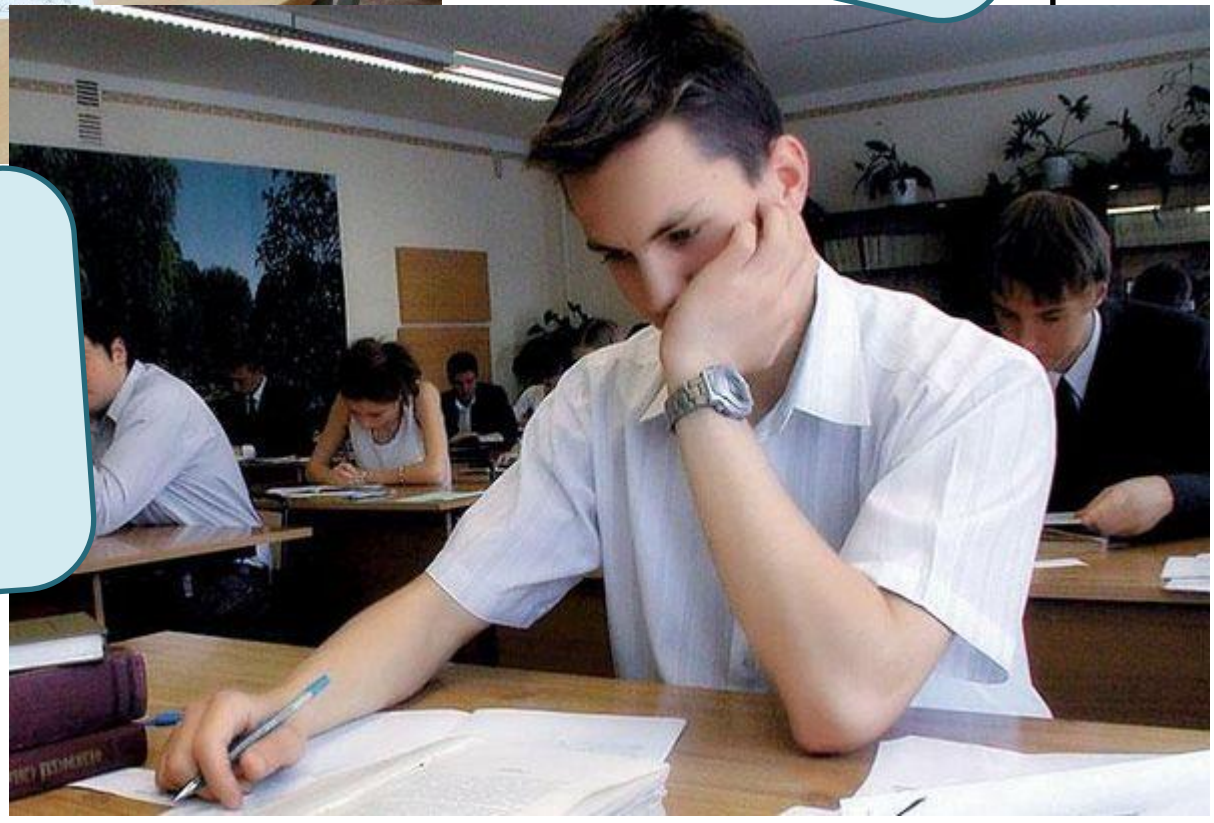
Основной срок	Дополнительные сроки	
05.12.2018	**06.02.2019**	**8.05.2019**

Продолжительность выполнения –
3 часа 55 минут (235 минут)
Для участников с ОВЗ время увеличивается на 1,5 часа

Итоговое сочинение (изложение) начинается
в 10.00 часов по местному времени

Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск к ГИА – бессрочно.
В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в ВУЗы действительно в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения.

зачет



незачет

Во время проведения итогового сочинения запрещено

!! иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру

!! справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари

!! пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники)

Публикация тем итогового сочинения на открытых официальных ресурсах:

http://ege.edu.ru (topic.ege.edu.ru)

http://ege55.ru

http://rustest.ru

за 15 минут до проведения итогового сочинения по местному времени

Телефоны «горячих» линий:

Министерство образования Омской области: **8(3812)24-76-89**

Региональный информационно-аналитический центр системы образования Омской области: **8(3812)37-74-92**

Требования и критерии

Требование 1
Объем итогового сочинения

Требование 2
Самостоятельность написания итогового сочинения

Критерии

1. **Соответствие теме**
2. **Аргументация. Привлечение литературного материала**
3. **Композиция и логика рассуждения**
4. **Качество письменной речи**
5. **Грамотность**

Тематические направления итогового сочинения 2018/2019 учебного года

1. **«Отцы и дети»**
2. **«Мечта и реальность»**
3. **«Месть и великодушие»**
4. **«Искусство и ремесло»**
5. **«Доброта и жестокость»**

Комментарии к тематическим направлениям

1.	«Отцы и дети»	Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения

Комментарии к тематическим направлениям

2.	«Мечта и реальность»	Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям

Комментарии к тематическим направлениям

3.	«Месть и великодушие»	В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане

Комментарии к тематическим направлениям

4.	«Искусство и ремесло»	Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу

Комментарии к тематическим направлениям

5.	«Доброта и жестокость»	Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

Министерство образования Омской области

Итоговое сочинение (изложение)

г. Омск, 2018