

**Календарно-тематическое планирование (скорректированное)
с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
по Музыке
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
27.	Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт». Мир героических образов увертюры.	1	08.04.20
28- 29.	Увертюра-фантазия П. Чайковского «Ромео и Джульетта». Сонатная форма. Мир драматических образов увертюры-фантазии.	1	15.04.20