

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Омского муниципального района Омской области

МБОУ "Петровская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
школы

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Даньо Е.Н.

_____ Сивирина Т.В.

Директор школы

Протокол № 4

Приказ № 174

_____ Сивирина
Т.В.

от "29" мая 2022 г.

от "02" июня 2022 г.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1192377)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Щербакова Ольга Алексеевна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг.

«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

Раздел 1. Мифология

1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	3	01.09.2022 07.09.2022	Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Тестирование;	Дневник.ру https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/detstvo-chelovechestva-cto-takoe-mif-bogi-i-ger
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	08.09.2022 09.09.2022	выразительно читать мифы разных народов	Устный опрос;	Дневник.ру
Итого по разделу		4						

Раздел 2. Фольклор

2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	2	12.09.2022 14.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;	Практическая работа;	Дневник.ру https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/
2.2.	Развитие речи	1	0	1	15.09.2022 16.09.2022	Отличать пословицы от поговорок	Устный опрос;	Дневник.ру

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1	4	19.09.2022 28.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;	Письменный контроль;	Дневник.ру
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	29.09.2022 30.09.2022	характеризовать героев сказок, их поступки	Устный опрос;	Дневник.ру
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	1	3	03.10.2022 11.10.2022	Определять художественные особенности басенного жанра;	Устный опрос;	Дневник.ру
3.2.	Развитие речи	1	0	1	12.10.2022 13.10.2022	выразительно читать басню по ролям	Устный опрос;	Дневник.ру
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	5	14.10.2022 25.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст	Тестирование;	Дневник.ру

						от прозаического; аргументировать свой ответ;		
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	2	26.10.2022 28.10.2022	Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	Дневник.ру
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	2	29.10.2022 31.10.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно	Устный опрос;	Дневник.ру

						формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;		
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	07.11.2022 08.11.2022	Сопоставлять главных героев	Практическая работа;	Дневник.ру
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1	4	09.11.2022 11.11.2022	Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение	Письменный контроль;	Дневник.ру

						по содержанию рассказа;		
4.2.	Развитие речи	1	0	1	14.11.2022 16.11.2022	Выразительно читать рассказ, пересказывать	Устный опрос;	Дневник.ру
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	1	2	17.11.2022 22.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение	Письменный контроль;	Дневник.ру

						наизусть;		
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	2	3	23.11.2022 30.11.2022	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Тестирование;	Дневник.ру
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	01.12.2022 02.12.2022	выразительно читать текст, пересказывать	Устный опрос;	Дневник.ру
Итого по разделу		15						

Раздел 5. Литература XIX—XX веков

5.1.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>	4	1	3	05.12.2022 14.12.2022	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;</p>	Устный опрос;	Дневник.ру
5.2.	Развитие речи	1	0	1	15.12.2022 16.12.2022	<p>выразительно читать</p>	Устный опрос;	Дневник.ру

5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	2	19.12.2022 21.12.2022	Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Практическая работа;	Дневник.ру
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	2	22.12.2022 27.12.2022	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	Дневник.ру
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	4	09.01.2023 12.01.2023	Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру

						его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;		
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	2	13.01.2023 18.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос;	Дневник.ру

5.7.	Развитие речи	1	0	1	19.01.2023 20.01.2023	письменный ответ на вопрос по содержанию текста	Письменный контроль;	Дневник.ру
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	2	23.01.2023 26.01.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль	Устный опрос;	Дневник.ру

						пейзажа в рассказе;		
5.9.	Развитие речи	1	0	1	27.01.2023	писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Письменный контроль;	Дневник.ру
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	3	31.01.2023 07.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его	Устный опрос;	Дневник.ру

						композиционные особенности;		
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	08.02.2023 09.02.2023	выразительное чтение	Устный опрос;	Дневник.ру
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	3	10.02.2023 17.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос;	Дневник.ру
6.4.	Развитие речи	1	0	1	20.02.2023 21.02.2023	чтение по ролям	Устный опрос;	Дневник.ру
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	2	0	2	22.02.2023 23.02.2023	Характеризовать главных героев,	Практическая работа;	Дневник.ру

	(одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.					основные события;		
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	24.02.2023 28.02.2023	пересказ эпизода	Устный опрос;	Дневник.ру
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	01.03.2023 03.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя;	Устный опрос;	Дневник.ру
7.2.	Развитие речи	1	0	1	06.03.2023 08.03.2023	выразительное чтение наизусть	Устный опрос;	Дневник.ру
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	2	10.03.2023 15.03.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет;	Устный опрос;	Дневник.ру

						<p>композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p>		
8.2.	<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>	2	0	2	<p>16.03.2023 23.03.2023</p>	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения;</p>	Устный опрос;	Дневник.ру

						обосновывать свои суждения с опорой на текст;		
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	1	24.03.2023	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	Дневник.ру
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1	03.04.2023 07.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;	Устный опрос;	Дневник.ру

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	2	10.04.2023 14.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	Дневник.ру
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	17.04.2023 28.04.2023	читать литературное произведение;	Устный опрос;	Дневник.ру

						отвечать на вопросы			
Итого по разделу		9							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	03.05.2023 19.05.2023	применять полученные знания	итоговая диагностическая работа		
Итого по разделу		2							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	77					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы Древней Греции.	1	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
3.	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения).	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;

6.	Малые жанры фольклора.	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
7.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Урок внеклассного чтения	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
9.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос;
10.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
11.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Р.Р. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	1	1	0	28.09.2022	Контрольная работа;

13.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Урок внеклассного чтения	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
14.	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом». Поучительный характер басен.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
15.	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос;
16.	И. А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Квартет», «Осёл и Соловей»	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
17.	Р.Р. И. А. Крылов. Басни. Литературная викторина.	1	1	0	10.10.2022	Письменный контроль;
18.	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе.	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос;
19.	А. С. Пушкин. «Няне». Поэтизация образа няни поэта.	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
20.	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос;

	– собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.					
21.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос;
22.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос;
23.	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос;
24.	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
25.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
26.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1	0	1	31.10.2022	Устный опрос;
27.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;

	место». Поэтизация народной жизни.					
28.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос;
29.	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
30.	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос;
31.	«Муму» как протест против рабства.	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос;
32.	«Муму»: система образов.	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос;
33.	«Муму»: система образов: Герасим	1	0	1	21.11.2022	Тестирование;
34.	Р.Р. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	1	0	23.11.2022	Письменный контроль;
35.	Вн. чт. "Муму" . Портрет и пейзаж в тексте	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос;

36.	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
37.	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос;
38.	Р.Р. «Крестьянские дети». Язык стихотворения. Подготовка к сочинению по картине.	1	1	0	02.12.2022	Письменный контроль;
39.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос;
40.	«Кавказский пленник»: Жилин	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
41.	«Кавказский пленник»: Костылин.	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос;
42.	Р.Р. «Кавказский пленник». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	1	0	12.12.2022	Письменный контроль;

43.	Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	1	1	0	14.12.2022	Контрольная работа;
44.	Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстого	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
45.	Ф. И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
46.	Урок-концерт. А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос;
47.	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Поэтизация картин малой родины.	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;

48.	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе.	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос;
49.	Р.Р. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	1	0	1	11.01.2023	Тестирование;
50.	А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
51.	Р.Р. «Хирургия». Составление киносценария по рассказу.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос;
52.	М. М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька»	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;
53.	М. М. Зощенко :юмористические рассказы «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос;
54.	А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
55.	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;

56.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос;
57.	Вн. чт. «Заячьи лапы» и другие рассказы К. Г. Паустовского.	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
58.	А. П.Платонов. «Никита»: человек и природа.	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос;
59.	«Никита»: быль и фантастика.	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;
60.	Р.Р. П. Платонов "Корова": главные герои	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос;
61.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос;
62.	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос;
63.	Р.Р. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	0	1	13.02.2023	Тестирование;
64.	Р.Р. Классное сочинение. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	1	0	15.02.2023	Сочинение;

65.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос;
66.	Произведения отечественной прозы : Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
67.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. Произведения о войне	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос;
68.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос;
69.	«В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
70.	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос;
71.	Р.Р. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	1	0	1	03.03.2023	Письменный контроль;
72.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;

73.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
74.	Р.Р. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос;
75.	Стихотворение Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»: основной мотив	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос;
76.	Р.Р. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тема и идея.	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос;
77.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос;
78.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос;
79.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	1	0	1	24.03.2023	Устный опрос;
80.	Вн. чт. Х.-К.Андерсен. Сказки.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;

81.	Р.р. Х.-К. Андерсен. Сказки. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
82.	Р.р. Х.-К. Андерсен. Сказки. Классное сочинение (письменный ответ на один из проблемных вопросов).	1	1	0	07.04.2023	Сочинение;
83.	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;
84.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;
85.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос;
86.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос;
87.	Вн. чт. Жорж Санд «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос;

88.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
89.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос;
90.	«Приключения Тома Сойера» – любимая книга многих поколений читателей. Р.Р. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
91.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
92.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос;
93.	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Характеристика героев стихотворения.	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос;
94.	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о	1	0	1	08.05.2023	Устный опрос;

	Великой Отечественной войне.					
95.	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе.	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
96.	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихах о природе.	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос;
97.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос;
98.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Юмор и его роль в рассказе.	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос;
99.	Ю. Ч. Ким. Песня «Рыбакит» как юмористическое произведение.	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос;
100.	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос;

101.	Итоговая диагностическая работа.	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
102.	Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Итоговый урок.	1	0	1	26.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, ФИПИ, Дневник.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебное

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Пректор

