

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию администрации Омского муниципального района Омской области

МБОУ "Петровская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом школы

Директор школы

\_\_\_\_\_ Сивирина Т.В.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Данько Е.Н.

Протокол №

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Сивирина Т.В.

Приказ №174

от "02" июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Манько Татьяна Александровна

Учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов М.М.Разумовской, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львова (М.: «Дрофа», 2015 год).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы обучающиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Изучение русского языка в 9 классе направлено на достижение следующих **целей**:

Обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

На изучение предмета отводится **3 часа в неделю, 102 часа за учебный год** (по учебному плану школы – 34 учебных недели).

## Планируемые результаты освоения предмета

### *Личностные результаты:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**К концу 9 класса** обучающиеся должны владеть следующими умениями:

- *Речь:*

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического

повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- *по морфемике и словообразованию*: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- *по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание курса

### О языке

Русский язык среди языков мира.

### Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых

средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

### Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### Язык. Правописание. Культура речи

#### Синтаксис сложного предложения

#### Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

#### Сложносочинённое предложение

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

#### **Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

### **Календарно-тематическое планирование по русскому языку.9 класс.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
Повторение изученного в 5 – 8 классах (15 часов)				
1	ИОТ- 176.1 – 17. Русский язык - национальный язык русского народа	1		
2	Речь. Стили речи (Повторение)	1		
3	Фонетика. Орфоэпия. Г	1		
4	Графика.	1		
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Проверочная работа	1		
6	Лексика. Лексическое значение слова	1		
7	Морфемика и словообразование	1		
8	Морфология	1		
9	Синтаксис	1		
10	Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.	1		
11	Орфография и пунктуация. Правописание безударных гласных в	1		

	корне. Корни с чередованием			
12	Орфография и пунктуация. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.	1		
13	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1		
14	Типы речи	1		
15	Сжатое изложение	1		
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (4 часа)				
16	Понятие о сложном предложении	1		
17	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	1		
18	Типы сложных предложений.	1		
19	Средства связи, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения	1		
Сложносочинённое предложение (4 часа)				
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1		
21	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1		
22	Средства связи в сложных предложениях.	1		
23	Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»	1		
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы (4 часа)				
24	Изложение «Мой друг»	1		
25	Изложение «Мой друг» и его анализ	1		
26	Художественный стиль речи	1		
27	язык художественной литературы	1		
Сложноподчинённое предложение (9 часов)				
28	Понятие о сложноподчинённом предложении	1		
29	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	1		
30	Виды сложноподчинённых предложений	1		

31	Виды придаточных предложений, способы их различия	1		
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1		
33	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы	1		
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Проверочная работа.	1		
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1		
36	Придаточные изъяснительные, их синтаксические синонимы	1		
Текст. Строение текста. (2 часа)				
37	Строение текста.	1		
38	Сочинение-эюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1		
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов)				
39	Сложноподчинённые предложения с придаточным места	1		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	1		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточным времени	1		
42	Сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	1		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения.	1		
44	Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи	1		
45	Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени..	1		
46	Сложноподчинённые предложения с	1		

	придаточным образа действия и степени Особенности строения и употребления в речи.			
Речевые жанры. Путевые заметки (4 часа)				
47	Путевые заметки: понятие о жанре	1		
48	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	1		
49	Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1		
50	Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» и его анализ	1		
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (9 часов)				
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1		
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1		
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1		
54	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1		
55	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1		
56	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи.	1		
57	Место придаточного предложения по отношению к главному	1		
58	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1		
59	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
Речевые жанры. Рецензия (3 часа)				
60	Рецензия: понятие о жанре	1		
61	Рецензия: структура, языковые особенности текста	1		
62	Контрольная работа по теме «Рецензия на понравившийся рассказ»	1		

**Сложноподчинённое предложение (окончание) (5 часов)**

63	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1		
64	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное подчинение придаточных	1		
65	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Неоднородное подчинение придаточных	1		
66	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	1		
67	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение» и его анализ.	1		

**Речевые жанры. Эссе (2 часа)**

68	Эссе: понятие о жанре	1		
69	Сочинение в жанре эссе	1		

**Бессоюзное сложное предложение (10 часов)**

70	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		
71	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1		
72	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.	1		
73	Бессоюзное сложное предложение со значением причины.	1		
74	Бессоюзное сложное предложение со значением пояснения, дополнения	1		
75	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия, следствия.	1		
76	Сочинение по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1		
77	Сочинение по картине Н. Я. Бута «Серёжка с	1		

	Малой Бронной и Витька с Моховой» и его анализ			
78	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1		
79	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» и его анализ	1		
Стили речи (продолжение). Деловая речь. (2 часа)				
80	Понятие о деловой речи	1		
81	Практическая работа по теме «Правильное оформление деловых бумаг»	1		
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов)				
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1		
83	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением.	1		
84	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и бессоюзием.	1		
85	Типы сложных предложений с разными видами связи: подчинением и бессоюзием.	1		
86	Период. Представление о периоде как особой синтаксической конструкции.	1		
87	Проверочная работа по теме «Период в художественной речи»	1		
Повторение (18 часов)				
88	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1		
89	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Проверочная работа	1		
90	Морфология и орфография	1		
91	Морфология и орфография Проверочная работа	1		
92	Морфология и синтаксис	1		
93	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1		
94	<b>Итоговая диагностическая работа и её анализ</b>	1		

95	Сложносочинённые предложения и их основные значения	1		
96	Сложносочинённые предложения и их основные значения. Проверочная работа	1		
97	Сложноподчинённые предложения и их виды	1		
98	Бессоюзные предложения.	1		
99	Сжатое изложение	1		
100	Сжатое изложение и его анализ	1		
101	Стили речи	1		
102	Итоговый урок	1		