

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Омского муниципального района Омской области

МБОУ "Петровская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
школы

Директор школы

Сивирина  
Т.В.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Данько Е.Н.

Протокол № 4

от "29" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сивирина Т.В.

Приказ № 174

от "02" июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1389682)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Щербакова Ольга Алексеевна  
учитель русского языка и литературы

Омск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## Выберите следующие разделы программы в зависимости от варианта тематического планирования Примерной рабочей программы Нажмите для выбора и вставки

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                       | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар   |   |   | Дата изучения            | Виды деятельности   |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------|---|
|                             |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания  | для пения                               | для музицирования                           |                          |   |
| Модуль 1. Музыка моего края |                                       |                  |                    |                     |   |   |   |                          |   |
| 1.1.                        | Фольклор — народное творчество        | 4                | 0                  | 4                   | звучания фрагмента финала из симфонии №4 П.И. Чайковского | русская народная песня «Во поле береза» | "Со вьюном я хожу"<br>" На горе- то калина" | 01.09.2022<br>22.09.2022 | Знакомство с фольклорными образцами и видеопринадлежит к народной |

|  |                         |   |   |   |                            |                          |                                      |                          |  |
|--|-------------------------|---|---|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--|
|  |                         |   |   |   |                            |                          |                                      |                          | композитор<br>музыке;  |
| 1.2.   | Календарный<br>фольклор | 4 | 0 | 4 | А. К. Лядов<br>«Кикимора»  | «Ты да я, да мы с тобой» | Звучание<br>народных<br>инструментов | 23.09.2022<br>14.10.2022 | Знакомство<br>символико<br>календарн<br>обрядов,<br>информаци<br>соответств<br>фольклорн<br>традициях.<br>Разучивани<br>исполнени<br>народных<br>танцев; |
| Итого по модулю                              |                         | 8 |   |   |                            |                          |                                      |                          |  |
| <b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b> |                         |   |   |   |                            |                          |                                      |                          |  |
| 2.1.   | Образы родной<br>земли  | 3 | 0 | 3 | Моя Россия- моя<br>страна, | «Мы - маленькие дети»,   | песенка друзей                       | 17.10.2022<br>31.10.2022 | Повторени<br>обобщение<br>слушания,<br>проживани<br>анализа<br>русских<br>композитор<br>полученно<br>начальных   |

|      |                               |   |   |   |                                      |   |                                     |                          |  |
|------|-------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|--|
|      |                               |   |   |   |                                      |   |                                     |                          | Выявление<br>мелодично<br>широты д<br>интонацио<br>близости р<br>фольклору<br>Разучивани<br>исполнени<br>менее<br>вокальног<br>произведе<br>сочинённо<br>русским<br>композито<br>классиком.<br>Музыкаль<br>викторина<br>знание<br>названий и<br>изученных<br>произведе |
| 2.2. | Русская исполнительская школа | 4 | 1 | 3 | «С чего начинается Родина» В.Баснер. | «Песня друзей». Г.Гладков из м/ф «Бременские музыканты» | у моей России<br>длинные<br>косички | 07.11.2022<br>28.11.2022 | Слушание<br>тех<br>произведе<br>исполнени<br>разных<br>музыканто<br>оценка   |

|   |   |   |   |   |  |   |  |                          |   |  |
|---|---|---|---|---|--|---|--|--------------------------|---|--|
|   |   |   |   |   |  |   |  |                          | особенности<br>интерпретации<br>Создание:<br>домашней<br>видеотеки<br>понравившихся<br>произведений<br>Дискуссия<br>«Исполнитель<br>соавтор:<br>композитор<br>Исследования<br>проекты,<br>посвящённые<br>биография<br>известных<br>отечественных<br>исполнителей<br>классической<br>музыки; |  |
| Итого по модулю                           |   | 7 |   |   |  |   |  |                          |   |  |
| Модуль 3. Европейская классическая музыка |   |   |   |   |  |   |  |                          |   |  |
| 3.1.                                      | Национальные истоки классической музыки | 5 | 0 | 5 | А.Осмеркин.<br>А.Куинджи<br>Ветлы у пруда<br>Березовая роща<br>Музыка: | Слова И.Исаковой<br>Музыка Г. Струве<br>Я хочу увидеть музыку | Слова<br>И.Исаковой<br>Музыка Г.<br>Струве<br>Я хочу увидеть | 01.12.2022<br>29.12.2022 | Знакомство<br>образцами<br>разных<br>типичных<br>рассмотрение   |  |



|      |                    |   |   |   |  |   |  |   |   |
|------|--------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|
|      |                    |   |   |   | <p>Е. Крылатова<br/>стихи<br/>Н. Добронравова<br/>«Музыка»</p> | музыку  |  | <p>националь<br/>стилей, тв<br/>изучаемых<br/>композитор<br/>Определен<br/>слух хара<br/>интонаций<br/>ритмов, э<br/>музыкальн<br/>языка,<br/>напеть п<br/>яркие ин<br/>прохлопат<br/>ритмическ<br/>примеры и<br/>изучаемых<br/>классическ<br/>произведен</p> |   |
| 3.2. | Музыкант и публика | 5 | 0 | 5 | <p>оперы<br/>Н.А.Римского -<br/>Корсакова<br/>"Садко"</p>      | <p>Фонограмма песни<br/>«Волшебный мир<br/>искусства» муз. А.<br/>Ермолова, сл. К.<br/>Кряжевой;</p> <p>Песня «Всюду музыка<br/>живёт» Я. Дубравина</p> | <p>«Садко»<br/>Н. А. Римский-<br/>Корсаков</p> | <p>09.01.2023<br/>30.01.2023</p>  | <p>Знание<br/>соблудени<br/>общеприня<br/>норм с<br/>музыки,<br/>поведения<br/>концертно<br/>театре оп<br/>балета.;</p> |

|   |                     |    |   |    |   |   |  |                          |  |
|---|---------------------|----|---|----|---|---|--|--------------------------|--|
| Итого по модулю                                   |                     | 10 |   |    |   |   |  |                          |  |
| Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства |                     |    |   |    |   |   |  |                          |  |
| 4.1.  | Музыка и литература | 5  | 0 | 5  | «Колокола»<br>Е.Крылатов,<br>из к/ф<br>«Приключения<br>Электроника» | «Бороться и<br>искать».<br>Я.Дубравин                   | «Колокол<br>а».<br>Е.Крылатов,<br>из к/ф<br>«Приключения<br>Электроника» | 01.02.2023<br>24.03.2023 | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.;   |
| 4.2.  | Музыка и живопись   | 4  | 1 | 3  | Песня о картинах /Г.Гладков, Ю.Энтин                                | «Песня друзей». Г.Гладков из м/ф «Бременские музыканты» | «Всюду музыка живет».<br>Я.Дубравин                                      | 05.04.2023<br>19.05.2023 | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. ;<br>Музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений. ;<br>Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. ;<br>Рисование под впечатлением от восприятия музыкально-образительного характера. ; |
| Итого по модулю                                   |                     | 9  |   |    |   |   |  |                          |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                     | 34 | 2 | 32 |   |   |  |                          |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Инструктаж по ОТ № 229 - 17. Повторение изученного в начальных классах. Что роднит музыку с литературой.   | 1                | 0                     | 1                      | 05.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | «Россия, Россия, нет слова красивей...». Вокальная музыка.   | 1                | 0                     | 1                      | 12.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...». Роль песни в жизни человека.                         | 1                | 0                     | 1                      | 19.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...». Романс – лирическое стихотворение, положенное на музыку. | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 5.       | Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...».                                      | 1                | 0                     | 1                      | 03.10.2022       | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Фольклор в музыке  | 1                | 0                     | 1                      | 10.10.2022       | Устный                     |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
|     | русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...».                                       |   |   |   |            | опрос;        |
| 7.  | Жанры инструментальной и вокальной музыки.   | 1 | 0 | 1 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 8.  | Вторая жизнь песни. Связь между композиторским и народным музыкальным искусством.            | 1 | 0 | 1 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 9.  | Живительный родник творчества. Связь между композиторским и народным музыкальным искусством. | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | «Всю жизнь мою несу родину в душе...». Колокольный звон в музыке.                            | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Творчество Г.Свиридова.                              | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...». Творчество В.Моцарта.                            | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | «Гармонии задумчивый поэт». Творчество   | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
|     | Ф.Шопена.   |   |   |   |            |               |
| 14. | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.  | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко».   | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.  | 1 | 0 | 1 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 17. | Музыка в театре, кино, на телевидении.  | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.   | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Что роднит музыку с изобразительным искусством?   | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | «Небесное и земное» в звуках и красках. Отношение композиторов и художников к родной природе. | 1 | 0 | 1 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | «Звать через прошлое к настоящему». Кантата   | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Устный        |

|     |   |   |   |   |            |                      |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
|     | С.Прокофьева «Александр Невский».                   |   |   |   |            | опрос;               |
| 22. | Музыкальная живопись и живописная музыка.           | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Устный опрос;        |
| 23. | Фореллен-квintет.<br>Дыхание русской песенности.    | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Устный опрос;        |
| 24. | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Устный опрос;        |
| 25. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.       | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Устный опрос;        |
| 26. | Волшебная палочка дирижёра.                         | 1 | 0 | 1 | 20.03.2023 | Устный опрос;        |
| 27. | Образы борьбы и победы в искусстве.                 | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Устный опрос;        |
| 28. | Застывшая музыка.                                   | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Устный опрос;        |
| 29. | Полифония в музыке и живописи.                      | 1 | 1 | 0 | 24.04.2023 | Письменный контроль; |

|                                     |  |    |   |    |            |                     |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|---------------------|
|                                     |  |    |   |    |            |                     |
| 30.                                 | Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи.  | 1  | 0 | 1  | 01.05.2023 | Устный опрос;       |
| 31.                                 | «О подвигах, о доблести, о славе...». Тема защиты Родины в произведениях различных видов искусства.                          | 1  | 0 | 1  | 08.05.2023 | Устный опрос;       |
| 32.                                 | «В каждой мимолётности вижу я миры...». Творчество С.Прокофьева. «Музыка и молодость в расцвете...». Творчество Мусоргского. | 1  | 0 | 1  | 15.05.2023 | Устный опрос;       |
| 33.                                 | Итоговый контрольный тест.   | 1  | 1 | 0  | 22.05.2023 | Контрольная работа; |
| 34.                                 | Мир композитора. Взаимодействие музыки, литературы и изобразительного искусства.   | 1  | 0 | 1  | 29.05.2023 | Устный опрос;       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 32 |            |                     |

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебные пособия.  
ФИПИ

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Дневник.ру  
РЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

проектор  
колонки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Учебник  
Колонки  
Ноутбук