

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Омского муниципального района Омской области

МБОУ "Петровская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

школы

Директор школы

Сивирина

Т.В.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Даньо Е.Н.

Протокол № 4

от "29" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сивирина Т.В.

Приказ № 174

от "02" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1389797)

учебного предмета

«Музыка»

для 6 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Щербакова Ольга Алексеевна

учитель русского языка и литературы

д.Петровка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 6 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобретение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
 - е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 6 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Ви деятел
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования		
Модуль 1. Народное музыкальное творчество России									
1.1.	Россия — наш общий дом;	4	0	4	Ветер перемен;	Куда уходит детство;	Моя Россия- моя страна	01.09.2022 30.09.2022	Знакомств звучанием фольклор образцов далёких р аудио- видеозапи Определе слух; принадле народной

									компози музыке; исполните состава (вокально инструме смешанно жанра, музыки.;
1.2.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов;	4	0	4	«Милый мой хоровод»	«Ты у меня одна»;	«Звездопад» А.Пахмутова.	03.10.2022 31.10.2022	Знакомств звучанием фольклора регионов аудио- видеозапи Аутентич манера ис Выявлени характерн интонации ритмов в традицион музыки народов. Выявлени и особен сравнении танцеваль лирически эпических

									песенных фольклора народов
Итого по модулю		8							
Модуль 2. Русская классическая музыка									
2.1.	Золотой век русской культуры	3	0	3	«Домбайский вальс»	Ветер перемен	Цветные сны /М. Дунаевский, Н. Олев	01.11.2022 30.11.2022	Знакомство шедеврами музыки анализ художествен содержани выразител средств.; Разучиван исполнен менее вокальног произведе лирическо характера сочинённо русским композито классиком Музыкаль викторина знание названий изученны

									произведе
2.2.	История страны и народа в музыке русских композиторов	4	0	4	Моя Россия- моя страна.	Гимн России	Спасём наш мир /Г. Струве, Н	01.12.2022 23.12.2022	Знакомств шедеврам музыки веков, художест содержани способов выражени патриотич идеи, гра пафоса. Разучиван исполнен менее вокально произведе патриотич содержани сочинённ русским композит классиком Исполнен Российско Федераци
Итого по модулю		7							
Модуль 3. Европейская классическая музыка									

3.1.	Музыка — зеркало эпохи	5	0	5	Школьный корабль /Г. Струве, К. Ибряев	«Песня о друге». В.Высоцкий.	Ты мне веришь? /А. Рыбников, И. Кохановский	09.01.2023 06.02.2023	Знакомств образцами полифони гомофонн гармониче музыки.;
3.2.	Музыкальный образ	5	0	5	«Счастье»(Школьный вальс) Д.Кабалевский. «Как прекрасен этот мир»	«День Победы». Д.Тухманов.	«Счастье»(Школьный вальс) Д.Кабалевский. «Как прекрасен этот мир»	13.02.2023 24.03.2023	Знакомств произведе композито венских м композито романтик сравнение их прои Сопережи музыкаль образу, идентифи лирически произведе Узнавани мелодий интонаци элементов музыкаль языка и классичес произведе умение н наиболее

									темы, интонации Разучиван исполнен менее вокально произведе сочинённо композито классиком художест интерпрет музыкаль образа.; Музыкаль викторина знание названий изученны произведе
Итого по модулю		10							
Модуль 4. Жанры музыкального искусства									
4.1.	Камерная музыка	4	0	4	Ф.да Милана. «Узник »; «В темном лесе»;	Б.Окуджава. «Пока горит свеча»; А.Макаревич. «Город золотой»	Лирическая песенка /Ю. Милютин, Е. Долматовский	10.04.2023; 28.04.2023	Слушание музыкаль произведе изучаемы (зарубежн русских композито

									анализ выразител средств, характери музыкаль образа. Определе слух музы формы и составлен буквенной наглядной
4.2.	Циклические формы и жанры	5	1	4	«Сыновья уходят в бой». В.Высоцкий. «Нам нужна одна победа». Б.Окуджава. «Счастье»(Школьный вальс) Д.Кабалевский. «Как прекрасен этот мир»	«День Победы». Д.Тухманов. «До свидания, мальчики». Б.Окуджава. «На Братских могилах» В.Высоцкий. «Школьный корабль» Г.Струве.	Д.Тухманов. «Счастья тебе, Земля моя!» Ю.Саульский. «Союз друзей»	01.05.2023 19.05.2023	Разучиван исполнен небольшо вокально Знакомст строением сонатной Определе слух осно партий-те из класси сонат.
Итого по модулю		9							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	1	33					

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

