

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Администрации Омского муниципального района Омской области

МБОУ "Петровская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
школы

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Даньо Е.Н.

_____ Сивирина Т.В.

Директор школы

Протокол № 4

Приказ № 174

_____ Сивирина
Т.В.

от "29" мая 2022 г.

от "02" июня 2022 г.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1389823)**

учебного предмета

«Музыка»

для 7 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Щербакова Ольга Алексеевна
учитель русского языка и литературы

д.Петровка, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 7 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного

общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

Модуль 1. Музыка народов мира

1.1.	Музыка — древнейший язык человечества	4	0	4	Ветер перемен.	Куда уходит детство.	Быть человеком...	01.09.2022 19.09.2022	Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п.); Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке.;	Уст опр
1.2.	Музыкальный фольклор народов Европы	4	0	4	Моя Россия-моя страна.	Гимн России	«Дороги». А.Новиков.	26.09.2022 17.10.2022	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.; Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.;	Уст опр
Итого по модулю		8								

Модуль 2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки

2.1.	Развитие	4	0	4	«Звездапад».	«Ты у меня	Спасём наш	18.10.2022	Повторение.	Уст
------	----------	---	---	---	--------------	------------	------------	------------	-------------	-----

	<p>церковной музыки;</p>				<p>А.Пахмутова.</p>	<p>одна»; «Домбайский вальс»;</p>	<p>мир /Г. Струве;</p>	<p>30.11.2022</p>	<p>обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства.; Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся; к русской православной традиции;;</p>	<p>опр</p>
--	------------------------------	--	--	--	---------------------	---	------------------------	-------------------	--	------------

2.2.	Музыкальные жанры богослужения;	3	0	3	Бьют там-тамы /Г. Струве, сл. А. Барто	Ты мне веришь? /А. Рыбников, И. Кохановский	Просьба /А. Пахмутова, Р. Рождественский	01.12.2022 23.12.2022	Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся к русской православной традиции;; западноевропейской христианской традиции;;	Уст опр
Итого по модулю		7								
Модуль 3. Европейская классическая музыка										
3.1.	Музыкальный образ	5	0	5	«Домбайский вальс»; Цветные сны /М. Дунаевский, Н. Олев	«Ты у меня одна»;	Шехеразада /М. Магомаев, А. Горохов	09.01.2023 31.01.2023	Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.	Уст опр

Итого по модулю		5								
Модуль 4. Жанры музыкального искусства										
4.1.	Симфоническая музыка	3	0	3	Лирическая песенка /Ю. Милютин, Е. Долматовский/	«День Победы». Д.Тухманов.	Лирическая песенка /Ю. Милютин, Е. Долматовский/	06.02.2023 27.02.2023	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.; Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развёртывания музыкального повествования. Образно-тематический конспект.; Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование)	Уст опр

									фрагментов симфонической музыки.;	
Итого по модулю		3								
Модуль 5. Связь музыки с другими видами искусства										
5.1.	Музыка и театр	5	0	5	Ф. да Милана. «Узник », «В темном лесе», «Тонкая рябина».	Б.Окуджава. «Пока горит свеча». А.Макаревич. «Город золотой»	Д.Тухманов. «Счастья тебе, Земля моя!» Ю.Саульский. «Союз друзей»	06.03.2023 03.04.2023	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.; Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня.;	Уст опр
5.2.	Музыка кино и телевидения	6	1	5	«До свидания, мальчики». Б.Окуджава. «На Братских могилах» В.Высоцкий.	Б.Окуджава. «Пока горит свеча». А.Макаревич. «Город золотой»	«До свидания, мальчики». Б.Окуджава. «На Братских могилах» В.Высоцкий.	10.04.2023 19.05.2023	Разучивание, исполнение песни из фильма.; Создание любительского музыкального фильма.;	Кон раб

				«Школьный корабль» Г. Струве. «Сыновья уходят в бой». В. Высоцкий. «Нам нужна одна	«Школьный корабль» Г. Струве. «Сыновья уходят в бой». В. Высоцкий. «Нам нужна одна			
Итого по модулю	9							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	33					