

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 60 минут

Максимальное количество баллов – 35 баллов

Номер задания	1 ✓	2 ✓	3 ✓	4	5	6	Итого
Максимальный балл	5	8	6	4	7	5	35

26.

Прочитайте четверостишья из стихотворения Константина Бальмонта «Русский язык» (1924 г.) и выполните задания.

(1) Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,
В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья.

(2) В нём воркованье голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу – выше, выше.
Берёзовая роща. Свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный по крыше.

(3) Журчание подземного ключа.
Весенний луч, играющий по дверце.
В нём Та, что приняла не взмах меча,
А семь мечей в провидящее сердце.

(4) И снова ровный гул широких вод.
Кукушка. У колодца молодицы.
Зелёный луг. Весёлый хоровод.
Канун на небе. В чёрном – бег зарницы.

(5) Соха и серп с звенящею косой.
Сто зим в зиме. Проворные салазки.
Бежит савраска смироную рысцей.
Летит рысак конём крылатой сказки.

(6) Пастуший рог. Жалейка до зари.
Родимый дом. Тоска острее стали.
Здесь хорошо. А там – смотри, смотри.
Бежим. Летим. Уйдём. Туда. За дали.

(7) Подснежник наш всегда прорвёт свой снег.
В размах грозы сцепляются зарницы.
К Царь-граду не ходил ли наш Олег?
Не звал ли в полночь нас полёт Жар-птицы?

(8) И ты пойдёшь дорогой Ермака,
Пред недругом вскричишь: «Теснее, други!»
Тебя потопит льдяная река,
Но ты в века в ней выплывешь в кольчуге.

(9) Ты клад найдёшь, которого искал,
Зальёшь и запоёшь умы и страны.
Не твой ли он, колдующий Байкал,
Где в озере под дном не спят вулканы?

(10) Ты вскрикнул: «Пушкин!» Вот он, светлый бог,
Как радуга над нашим водоёмом.
Ты в чёрный час вместишься в малый вздох.
Но Завтра – встанет! С молнией и громом!

Задание 1. Напиши фонетическую транскрипцию слово *бог* (в десятом четверостишье). Какую фонетическую закономерность нарушает произношение одного из согласных в этом слове? Какого?

Приведи пример любого **другого** слова русского языка, в котором произношение этого согласного соответствует правилу.

Ответ:

Фонетическая транскрипция слово *бог* - [bɒg].

Произношение первого / второго (нужное подчеркнуть) согласного в этом слове согласно общей фонетической закономерности русского языка должно быть [b], так как

происходит оглушение согласной, и одна согласная заменяет другую согласную.

Пример слова, в котором произношение этого согласного соответствует правилу, –

стел, лед.

Задание 2. Выпиши из **четвёртого** четверостишья слова с безударными гласными в корне слова (одно уже **выписано**).

(4) *И снова ровный гул широких вод.*

Кукушка. У колодца молодицы.

Зелёный луг. Весёлый хоровод.

Канун на небе. В чёрном – бег зарницы.

Выдели в них корни и поставь ударения.

Распредели выписанные слова на **три** группы в зависимости от того, есть ли в них орфографические проблемы и как они решаются. Напиши названия второй и третьей групп.

Ответ:

1 группа: слово(а) с корнем, безударная(ые) гласная(ые) в котором(ых) не требует(ют) проверки	<i>кукушка</i>
2 группа: <i>проверяемая гласная в корне</i>	<i>хоровод молодицы</i>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСОШ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК
4 КЛАСС

3 группа: <i>словарное слово</i>	
4 группа: слово(а) с корнем, безударная(ые) гласная(ые) в котором(ых) являет(ют)ся чередующей(ими)ся	<i>КОНИМ</i> <i>зар-ницы</i>

Задание 3. Из **восьмого** и **девятого** четверостиший выпиши глаголы в форме 2-го лица единственного числа (можно подставить местоимение «ты») будущего времени.

(8) *И ты пойдёшь дорогой Ермака,*

(9) *Ты клад найдёшь, которого искал.*

Пред недругом вскричишь: «Теснее, други!»

Зальёшь и запоёшь умы и страны.

Тебя потопит ледяная река,

Не твой ли он, колдующий Байкал,

Но ты в века в ней выплывешь в кольчуге.

Где в озере под дном не спят вулканы?

Выдели в каждом из них приставку. К каждому выписанному слову запиши глагол в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода с той же приставкой, но другим корнем. Корни в каждом из придуманных тобою слов должны быть разные.

Ответ:

Глаголы 2-го лица единственного числа из текста стихотворения	Глагол в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода с той же приставкой, но другим корнем
<i>пойдёшь</i>	<i>пошел</i>
<i>вскричишь</i>	<i>вспыхивал</i>
<i>выплывешь</i>	<i>вашил</i>
<i>найдёшь</i>	<i>нахожил</i>
<i>зальёшь</i>	<i>зрискоса</i>
<i>запоёшь</i>	<i>заморил</i>

Задание 4. В этом стихотворении автор часто использует местоимение *нам* в разных падежах. Выпиши **все** словосочетания с этим местоимением.

Напиши, что значит местоимение *нам* в этом стихотворении (каково его лексическое значение).

Каким именем прилагательным его можно в этом стихотворении заменить?

Ответ:

Словосочетания с этим местоимением: наш язык, наши подснежники, нам для наших восточных.

Значение местоимения *нам*: принадлежит нам

Местоимение *нам* в этом стихотворении можно по смыслу заменить именем прилагательным

русский

Задание 5.

Русский язык в изображении К. Бальмонта исполнен поэзии, что проявляется в его звуковой выразительности. Найди в стихотворении словосочетания и слова (различных частей речи) лексической группы «звуки». Выпиши их в две группы: «звуки природы» и «звуки человека и его деятельности».

Ответ:

Звуки природы	Звуки человека и его деятельности
<p>сверкает орля, валишь рива, вихораване голуб, небесный дождь, журчание ручья, ровный гул, роушавс грозе, воробьяны, шумит жаворок, заледо, рывотом, шумит валишь рива</p>	<p>пастуший рог, фанатическая кассой, ладак, топчальня</p>

Задание 6.

В **шестом** четверостишье автор, чтобы усилить смысл и показать беспредельность русского языка, использует очень короткие предложения.

(6) Пастуший рог. Жалейка до зари.

Родимый дом. Тоска острее стали.

Здесь хорошо. А там – смотри, смотри.

Бежим. Летим. Уйдём. Туда. За дали.

А одна из строк представляет собой результат деления «большого» предложения на части (например: *Мы завтра пойдём в кино. → Мы. Завтра. Пойдём. В кино*).

Укажи номер этой строки.

Кратко обоснуй, почему «кусочки» именно этой строки исходно были одним предложением (подсказка: предложение – это законченная мысль, выраженная словами, которые связаны по смыслу и грамматически).

Напиши исходное предложение, ставя при необходимости нужные знаки препинания.

Ответ:

Номер строки, «кусочки» которой исходно были одним предложением, - 4.

«Кусочки» именно этой строки исходно были одним предложением, потому что:

1) есть общия грамматическая связь и есть один
призыв.

2) _____

Исходное предложение: Безжили, жили, уйдём туда же даи.